



Cortial Laurie  
 06.20.96.16.80  
 e-mail : lauriecortial@gmail.com  
 Née le 16/01/1981  
 Permis B

## Monteuse AVID & Final Cut Pro

### Compétences :

Logiciels Final Cut Pro et sa suite, AVID, Première Pro, Edius, Photoshop.

Savoir-faire Gestion de toute la chaîne de post-production et donc de toutes les étapes de montage de la numérisation à la sortie sur bande aux normes PAD.

Montage simple et multi-cam, synchro son, trucage, étalonnage, gestion des passerelles avec d'autres logiciels, exports.

Gestion de programmes de flux, émissions en direct, projets longs, courts.

Expérience en cadre également pour des captations et des reportages.

### Emission de télévision :

- Le Blogueur (Arte) depuis Dec. 2009 / Cie des Phares et Balises
- L'Edition Spéciale (Canal+) depuis Janv. 2009 / Flab Prod
- La Porte Ouverte à toutes les fenêtres (Fr4) 2009 / Good TV
- Zoom Europa (Arte) 2008-2009 / Cie Phares&Balises
- Question Maison (Fr5) depuis Oct. 2008 / Sacha Production
- Dimanche 2 Cinéma (Fr2) 2006-2007 / KM
- Gulli Bande-annonces 2006-2007
- Hit-Machine (M6) 2008 / Studio 89
- My Teva (Teva) Nov. 2007 / Loribel
- Quoi de neuf docteur (TPS Star) 2004-2008 / Kayenta
- Emissions jeunes spéciales (Fr3) 2005-2008 / Kayenta
- JT2 la Musique (MCM / Virgin 17) 2003-2008 / Game Productions
- Télé Diam's (MCM) 2006 / Game Production
- IndoTV (MCM) 2005 / Game Production
- Disney Channel Bande-annonces 2004-2005
- France 3 Lyon 2002-2003

### Documentaire / Institutionnel :

- Institutionnel pour Louis Vuitton :  
 "Monogram Empreinte" (6') réalisé par N. Sauvegrain -2009  
 "Monogram Idylle" (15') réalisé par N. Sauvegrain - 2009  
 "Looking for Stephen Sprouse" (30'), réalisé par P. Appieto - 2008
- "Te Oraraa I Rurutu" (50'), tournage, montage et réalisation Documentaire sur l'île de Rurutu en Polynésie Française. Sélectionné au Festival International du Film de Quartier de Dakar Hors Compétition - 2006
- "Kinshasa Palace" réalisé par Zeka Laplaine - 2006  
*Les Histoires Web*
- "La Rue qu'est à eux" (52') réalisé par R. Miroux - diffusé sur MCM en 2004 - *Viva Productions*
- "Un festival !", co-réalisation et montage. Documentaire sur le Furia Sound Festival - 2004
- "Sympathy for the Brit-Rock" (52') réalisé par R. Miroux - diffusé sur MCM en 2003 - *Viva Productions*

### Fiction / Clip :

- "Tut-Tut Yeah", pilote série programme court (4 X 3mn), réal : P. Appieto, *Kayenta Production*- 2009
- "Sunbeam", clip de France de Griessen, réalisé par Natyred 2008
- "Les Princes de la Nuit", long-métrage réalisé par P. Levy, assistante - monteuse, *Alexart Films* - 2008
- Making-of du film "Daratt" de Mahamat Saleh Haroun. Montage et étalonnage pour la sortie DVD - 2007
- "Le Jardin de Papa", réalisé par Zeka Laplaine - 2005  
 Réalisation, montage et étalonnage du making-of, du film annonce, et aide à la création d'éléments promotionnels.
- Making-of du film "Bye Bye Africa" de Mahamat Saleh Haroun, réalisation et montage, pour la promotion du film en Afrique
- Stage 3 mois Laboratoire Eclair - 2001
- Stage 1 mois Institut Lumière - 2000

### Animation :

Colonie Cinéma Autrans 2009 : Réalisation d'un court-métrage avec 45 enfants 10-14 ans en 10 jours.

### Formation :

2001 BTS Audiovisuel Montage Lycée SJBS / Reims  
 1998 Baccalauréat Economique et Social Lycée St Just / Lyon