

Carole Perron

5 rue St Vincent Porte La Tine
F - 38240 Meylan

Tél. +33 (0) 4 76 04 90 18
Mobile +33 (0) 6 87 36 63 38

perron.carole@free.fr



Costumière - Habilleuse Modiste - Couturière

42 ans, née le 23 février 1967,
à Grand'Mère, Québec.

Mariée, 2 enfants.

Intermittente du spectacle et de l'audiovisuel depuis 1997.

Permis B et véhicule personnel.

Nationalités : canadienne et française.

Formations professionnelles agréées AFDAS, atelier Costumessa – Lyon.

Le costume féminin du 16 ^{ème} au 19 ^{ème} siècle	nov. / déc. 2000.
Le costume masculin du 16 ^{ème} au 18 ^{ème} siècle	janv. / fév. 2003.
Technique du tailleur homme / 19 ^{ème} siècle	fév. / mars 2003.
Techniques de costumier accessoiriste	avril / mai 2003.
Teinture, patine et ennoblissement	mai / juin 2003.

Etudes et Diplômes

Diplômée en **dessin de mode** (DEC), Collège LaSalle de Montréal, 1985-1988.

En extra-scolaire : **cours de chapellerie**, Collège LaSalle de Montréal, 1988.

Esthétique de présentation – étalagiste, Collège du Vieux Montréal, 1985.

Diplômée en **confection vente et mode** à l'école Tilly de Québec, 1983-1984.

Concours et expositions

Finaliste du concours **Prix mode fourrure Canada**, Montréal, 1988.

« **Autok'art** », création de costumes, Ateliers ArtiSens, Grenoble, juil. 09.

« **Le corps et ses parures** » création chapeaux, Musée St Antoine l'Abbaye, déc. 09.

« **Folklores** », création chapeaux, Ateliers ArtiSens, Grenoble, fév. 10.

Enseignements

Cours particuliers de couture, de patrons et de costumes historiques 2004/2005.

Formatrice en couture pour l'UQBGp à Meylan depuis septembre 2005.

Travaux Dirigés de patrons BTS Lycée pro. André Argouges, Grenoble 2006/08.

Courts et longs métrages

Costumière et habilleuse de Béatrice Dalle, Guillaume Gouix, Hafsia Herzi, Serge

Riaboukine : préparation et tournage du long métrage « Jimmy Rivière » réalisation Teddy Lussi-Modeste, Kasak productions – Grenoble, juillet, août, septembre 2009.

Costumière et habilleuse de Jean-Jacques Vannier : tournage du court métrage « Sit-in » réalisation Frédéric Dubreuil, production Envie de Tempête – Grenoble, juillet 2007.

Costumière et habilleuse de Sophie Forte : tournage du court métrage « La fille du boulanger » réalisation Claudine Bourbigot, production La marée monte – Trièves, avril 2007.

Costumière et habilleuse de Lambert Wilson : tournage du court métrage « Les Tombales » réalisation Christophe Barratier, production Galatée Films – Paris, avril 2001.

Scènes - sélection

Habillage pour « Zoopsie Comedi », Cies Lolita et Beau Geste, chorégraphie Dominique Boivin, costumes Christian Lacroix, La Rampe Echirolles (38), janvier 2010.

Habillage pour « Che Malambô », Cie Heyoka Pampa Argentina, La Rampe Echirolles, déc. 2009.

Habillage pour « Picasso et la danse » et « Drôles de danse », Compagnie Europa Danse, direction artistique Jean-Albert Cartier – La Rampe Echirolles (38), octobre 2009.

Entretien des costumes et habillages pour l'Amphithéâtre du Pont-de-Claix depuis mars 2006.

Gestion et entretien du fonds de costumes, Cie les Petits Poids – Grenoble, oct 2004 à juin 2008.

Fabrication de costumes de marionnettes pour « Camino », production Compagnie La Marmite, texte Nathalie Papin, mise en scène Sophie Berckelaers – Espace 600, Grenoble, octobre 2007.

Habillage de légumes en mousse sculptée pour « Chroniques du potager », production Ovniprod, mise en scène Karim Troussi – Grenoble, 2006/2007.

Conception et réalisation des costumes et des chapeaux pour « Ah oui... bien sûr ! », Production Cie Monnaie de Singe, mise en scène Geneviève Arnaud – Théâtre Prémol, Grenoble, janv 07.

Conception costumes, accessoires et éléments de décor pour « Naissances », production La Voix du Hérisson, mise en scène Nelly Frenoux - création Amphithéâtre du Pont de Claix, hiver 2005.

Conception et réalisation des costumes et décor pour « Ventil #1 », production Ovniprod, création musicale à La Maroquinerie, Paris, décembre 2005.

Réalisation et entretien des costumes pour « ZUT en concert pour de vrai », production Ovniprod, mise en scène Frédéric Faye, création Espace Malraux de Claye-Souilly (77), oct. 05 / oct. 07.

Habillage sur scène pour « S'habiller de mots » production Bertille Théâtre et Compagnie, mise en scène et jeu Bertille - musée de la Viscose, Echirolles (38), avril 2005.

Confection de marionnettes en mousse pour « Escapade », production Compagnie Le Petits poids, mise en scène Sophie Berckelaers - création Essaouira (Maroc), printemps 2005.

Réalisation des costumes pour « Etre », production Compagnie La Marmite, mise en scène Karim Troussi - création Maison de la Poésie, Saint Martin d'Hères (38), septembre 2004.

Conception, réalisation et entretien des costumes pour « Le retable des merveilles », production Compagnie Monnaie de Singe, commedia dell'arte d'après Cervantès, mise en scène Geneviève Arnaud – création Grenoble été 04 et mars 05.

Réalisation des costumes pour « Biduloforme », production Théâtre des Lyres, création pour Avignon Off 2004 – printemps 2004.

Réalisation des costumes pour « Roméo et Juliette » production Compagnie Visages, mise en scène Arlette Allain - création pour les Nuits Théâtrales de la Bâtie d'Urfé (42), juillet 2003.

Réalisation des costumes et habillage pour « l'arbre en question », production Cie Les Petits Poids, mise en scène Sophie Berckelaers - création Espace 600, Grenoble, sept. à déc. 2002.

Réalisation des patrons et chef d'atelier costumes à la Comédie de Saint-Etienne pour « Le Mariage de Figaro », production Compagnie Visages, mise en scène Arlette Allain - création pour les Nuits Théâtrales de la Bâtie d'Urfé (42), juin 2001.

Modiste

Réalisation chapeaux pour l'Opéra « Don Giovanni » de Mozart, mise en scène Jeanne Roth, dir. musicale Patrick Souillot – Summum, Grenoble, fév.2010.

Réalisation chapeaux et masques + encadrement étudiants pour l'Opéra « La Traviata » de Verdi, mise en scène Jeanne Roth, dir. musicale Patrick Souillot – Summum, Grenoble, fév. 08.

Réalisation chapeaux et jupe + encadrement étudiants pour l'Opéra « La flûte enchantée » de Mozart, mise en scène Gil Galliot, dir. musicale Patrick Souillot - Summum, Grenoble, fév. 07.

Modiste collection haute couture Yves-Saint-Laurent automne-hiver 2001/02 - Paris, 2001.

Responsable achats / vente (CDI), Artnuptia, grossiste modes, fleurs et plumes - Paris, 1990/94.

Assistante supervision de la chaîne de montage dans l'atelier de chapeaux de la Maison Michel – fabricant de chapeaux pour dames, haute-couture et prêt à porter de luxe - Paris, 1989/90.

Divers

Fabrication d'une yourte mongole pour spectacle « Le Mystère de la yourte », Compagnie Les Petits poids, depuis sept 2009.

Travail de recherche et de fabrication de gants prototypes pour jeux vidéo CEA/XP Team Grenoble, printemps 2009.

Assistante styliste collection homme, couturier Jean-Claude Poitras, - Montréal, 1988/89.

Styliste et couturière, compagnie de sportswear « Bronx » secteur enfant – Montréal, 1988.

Assistante styliste dans la compagnie de sportswear féminin « Alexis » - Montréal, 1988.